

# หลวงปู่จรัญ

กับ เณรน้อยเอ็งคล่อง

ตอน  
บ้านที่ยุ่งๆ

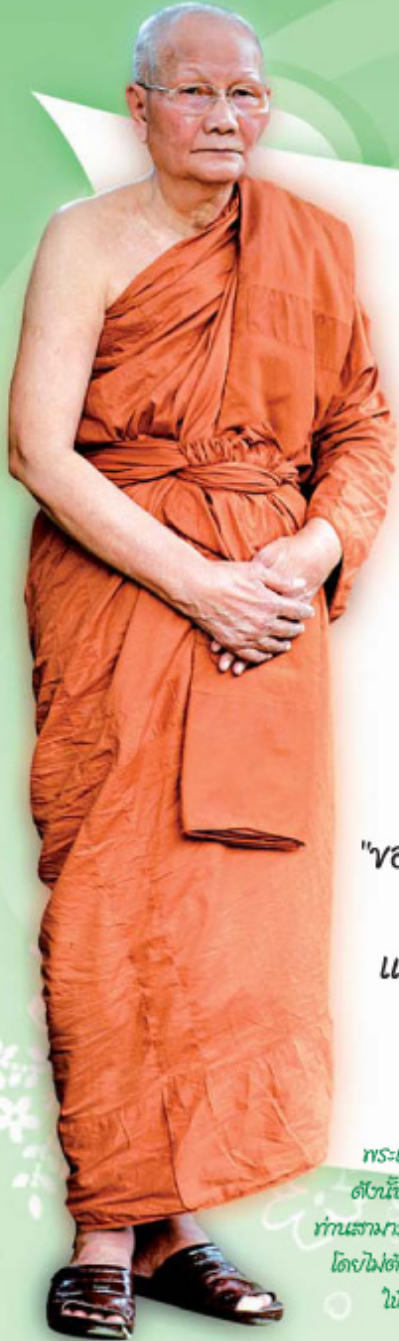


"อตฺตทา นเว ชิตํ เสขฺโย"  
ชนะตนนั้นแหละ เป็นดี

พ.ศ. ๒๕/๒๙

สาระความบันเทิงในรูปแบบการ์ตูนเล่มนี้  
แต่งขึ้นโดยนำคำโคลงเรื่องมาจากธรรมบท  
และบันทึกประวัติความเป็นมา  
ของบทสวดมนต์ทำนองนาค  
โดยพระเดชพระคุณหลวงทัฬหสุตฺต ฐิติธัมโม





ที่  
ที่  
ที่  
ที่

พระธรรมสิงหบุราจารย์

"ของดีของเราไม่ต้องสงวนลิขสิทธิ์  
ใครอยากได้ก็ไปเอาไป  
แต่ของไม่ดีของเราต้องสงวนไว้  
ไม่ให้คนอื่นมาใช้"

พระเดชพระคุณหลวงพ่อจรัญท่านได้เทศนาสั่งสอนอยู่เสมอ  
ถึงกับหนังสือเล่มนี้จึง **ไม่สงวนลิขสิทธิ์** ในการนำไปเผยแพร่  
ทำนุบำรุงต่างเอกสาร ส่งต่อทางอีเมลล์ หรือเผยแพร่ด้วยวิธีการใดก็ได้  
โดยไม่ต้องขออนุญาตจากคณะผู้จัดทำ ทั้งยังแต่งกันควรมำไปเผยแพร่  
ให้ถูกต้องครบถ้วน ตรงตามต้นฉบับนี้ทุกประการเท่านั้น

ที่พิเศษ๒๕๕๐



วัดอัมพวัน จังหวัดสิงห์บุรี

๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

เรื่อง ขออนุญาตให้จัดทำ การบูรณะธรรมะ และ จัดพิมพ์หนังสือสวดมนต์  
เจริญพร นายฉัฐวราภรณ์ ภรรยา  
กรรมการผู้จัดการและตัวแทนบริษัท คอนเน็ค ทีเพิล จำกัด

ตามที่โยมฉัฐวราภรณ์ ได้มีหนังสือ ขออนุญาตอาตมา จัดทำการบูรณะธรรมะชุด "หลวง  
ปู่จรัญกับแต่น้อยช่างคิด" และขออนุญาต จัดพิมพ์หนังสือ "สวดมนต์ ทำกรรมฐาน ตามแบบ  
หลวงพ่อจรัญ" เพื่อการเผยแผ่ไปสู่พุทธศาสนิกชนทั่วไป

อาตมาอนุญาต ตามที่โยมฉัฐวราภรณ์ ได้ขออนุญาต มานั้น และขออนุโมทนาใน  
ความตั้งใจ ในครั้งนี้

ขออำนวยแห่งความตั้งใจในการเผยแผ่พุทธคุณเพื่อประโยชน์แก่สาธุชนผู้เลื่อมใส  
ส่งผลให้ท่านเจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ และส่งผลให้บุตรทุกคนตั้งใจปวารณาทุก  
ประการ

ขอเจริญพร

พระธรรมสิงหบุราจารย์

(พระธรรมสิงหบุราจารย์)

เจ้าอาวาสวัดอัมพวัน

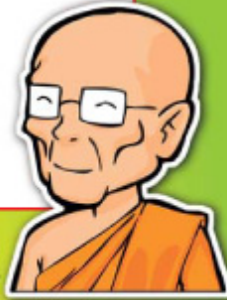
เจ้าคณะจังหวัดสิงห์บุรี

# สารบัญ

ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่ .....	๕
ภาพพุทธประวัติ .....	๓๐
บทสวดมนต์ .....	๖๙
แนะนำสื่อธรรมะ .....	๗๘
รู้จักทีมงาน .....	๘๐

หลวงปู่จรัญ ฐิตธัมโม

พระผู้เปี่ยมไปด้วยเมตตา ที่มีแต่ "ไม้อ้อ" กับ "ช่วง"



### เณรแก้ว

ฉลาดและช่างสงสัย  
จนบางคำถาม  
อาจไม่มีใครตอบได้

### หนูแฉ่ง

เด็กเร่ร่อนจอมหีนึ่ง  
ถูกอ้วนแกงสิงทึไร  
ต้องร้องไห้  
นลนทางทุกที



### อ้วน

เด็กดีอ้วนไม่แดงกมลวิไล  
แต่ท้อเจอนมาวัดเข้า  
หนีตาบอดไม่เป็นท่า



### จิ้งจก



### เฮ้งตื้อและบ้าจ้น

ท้อดริ้วผู้กัลลักรรษา และคุณครูอารมณ์ร้าย  
ซึ่งเป็นท้อและแม่ของอ้วน



### เจ้านมและพรรคพวก

ทำในหมู่ประจำวัด เกลียดเด็กเกาหลีที่สุด  
รับทาเลี้ยงไปนลาคนแล้ว



# หลวงปู่จรัญ

กับ เณรน้อยช่วงคิด

## ตอน ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่



# ตบตบตบ

นอนไม่เป็นเวลา  
เหมือนเราเลย  
แฮะ

๑. โอโห นึกทุ่มแล้ว เจ้าอ้วนลูกชายบ้าน  
ยังไม่ยอมนอนอีก เล่นเกมตีกาตามเคย  
ตั้งลตองโตนแม่ดูอีกแน่ๆ

๒. แม่ดูตำทั้งกลางดึกและตอนเช้า  
เพราะชอบนอนตื่นสาย  
นบุดนบิตออกจากบ้านกันทุกวัน

๓. แคมไปข่มขู่  
ลอกการบ้าน  
ที่โรงเรียนอีก

เจ้าอ้วน

ตายบ

๕. ขณะที่ไรดีใจจนบ้านจะ  
พัง ทอนแท็กทุบเกม  
เกือบพังเหมือนกัน

๔. มอมแมมกลับถึงบ้าน  
ก็เล่นเกมสงคราม  
ทันที เสียด้าไม่เปลือง  
งานบ้านก็ไม่เคยช่วย  
เฮ้อ...แ่งวริบๆ

พจน์แต่เรื่องไม่ดีทั้งนั้น  
โตขึ้นจะเป็นไฉน



ค.ค.

ล.ล.

๑. วันเสาร์ที่รอดอกก็มาถึง  
วันนี้ เจ้าอ้วนตื่นสาย  
และเล่นเกมได้ทั้งวัน  
เพราะพ่อแม่ไม่อยู่บ้าน

๒. แต่แล้วก็ต้องฝัน  
สลาย เพราะบ้าน  
ซึ่งกำลังโกรธเป็น  
นางยักษ์ มาทรมานประทุ  
น้ืองปลุกเท่าไม้ตั้น

โธ่โธ่

! พัง

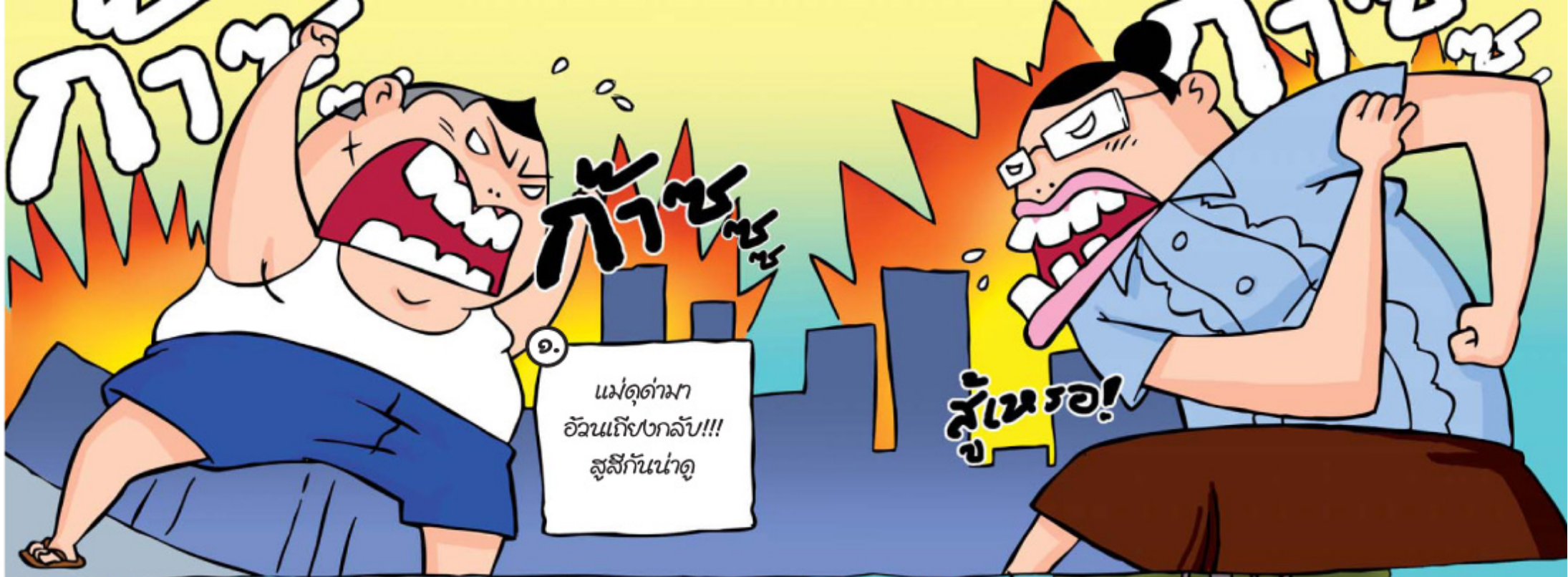
๓. เกมดีลวดำด้านหางดาบ  
สารพัด อ้วนทั้งใจนุชา แต่  
ก็เชื่อว่าเขาจะกลั้ว

@#%&\*  
P#Z÷+%□♡  
△+♣!!๐๐?

คุยกับลูกเวลาโกรธ  
ได้แต่โทษ ไม่มีดีนะ

แสบ

วิ๊วิ๊วิ๊



๑. แม่ดูท่ามา  
อ้วนถึงบกลับ!!!  
สู้สิกันน่าดู



ถึงบแม่  
บาทหนักนะ

๒. แม่ใช้ไม้ตางฟัดอ้วนในบ้าน  
ไม้ทำงานบ้านทุกอย่าง หากเข้าฝัน  
มีโทษหนัก แต่อ้วนเนรอกจะขอมสินทุกที  
ยังไม่ทันที่พ่อแม่กับรถคันประตูลี้  
อ้วนก็ขัดประตูลงบ้าน ปีนหนีทันที

ปรี๊ดดด



๑. นทีออกมาได้ไม่กี่ไกล ก็เห็นแว่น  
หัวหน้บ้าน้องเจ้าทอดี นิสัยเกเร  
ก็แผลงฤทธิ์กันก็เช่นกัน

ตุบ ตุบ



๒. อีฉ่องเช้งบ  
ด่องๆ นจับ  
บูปลอมออกมา  
หักทกขแว่น

เอ้า  
volacha



ช่วยด้วยค่า

๓.

แว่นร็องลั่นเตลิดหนีเข้าไปในวัด  
ทำไม้บรรตหนุ นมาก ทา ไถ่  
ตื่นตกใจจนวิ่งชนกันเอง  
หัวร้างข้างแตกกันถ้วนหน้า



**โถ้วววว**



๑. ทันไดนั้นเอง  
เจ้านมก็กระโจน  
กัดกินอ้วน  
อย่างแรง  
แต่คมเขี้ยวพลาด  
จึงงวโตนทางเกบ  
ทาดเป็นรูใหญ่

**กรดกตก**



๓. เจ้านมออกแรงสุดตัว กระโจนเข้าอ้วนอีกครึ่ง  
เจ้าอ้วน ก็กระโดดหนีสุดชีวิต



๔. โชคดีที่เดรนแก้วซึ่งกำลัง  
กลาดลานวัดห่างไปไม่กี่ไกล  
ได้ยื่นเข้าพอดี  
จึงรีบมาห้ามดีกระหว่างคนกับหมา

**แว้ว**

**แว้ว**



วามัน คือดยอด  
พี่น้องที่ที่สุด

นี่ละหนอ...  
ให้ทุกคนแก่ท่าน  
ทุกท่านนั้น  
ถึงตัว

๒. เจ้านมลูกที่ใหญ่ เกลียดเด็กเกรที่สุต  
และมันก็รอโอกาสที่จะเล่นงานอ้วนมานานแล้ว



๑. เจ้าหนี  
ทำไมไปไล่จับอ้วนแบบนั้นล่ะ



๔. ผมเค็ดลิ่งตามจับแล้วมากเท่านี้เองนะ  
จับนี้ตะหากที่ร้องเสียงดังโง่



๒. เจ้าอ้วนมากทำเสียงดังโง่ในวัด  
ผมต้องสั่งสอนเด็กเกเรเดร์บเดรนแก้ว

ลูกพี่เรา ซื่อเลย

นึ่ง นึ่ง

๓. เฮ้..อ้วน ว่ามาสิ  
ทำไมต้องทำเสียงโง่กวนกวนในวัด



๕. โทษคนอื่นอีก  
เกินเงิงลงบางริงๆ  
เจ้าเด็กคนนี้

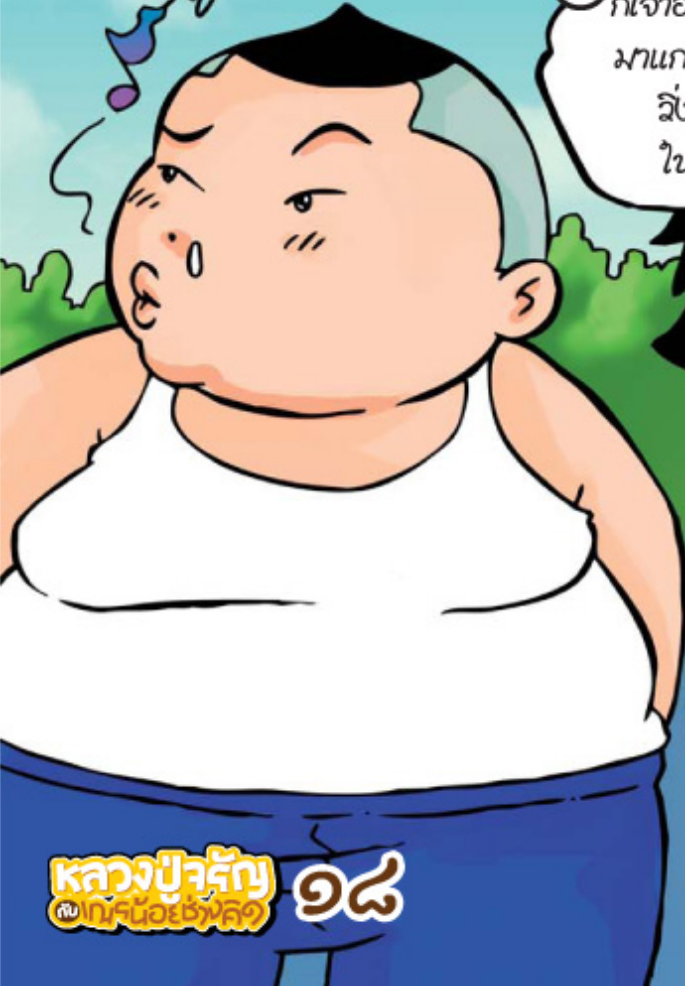
๑. เฮ้อ.. โจนกันไป โจนกันมาก  
เฮ้ ทำไมแว่นต้องทำเสียงดัง  
ด้วยละ



๒. ก็เจ้าอ้วนเอาหูปลอม  
มาเกลือบ แว่นตกใจ  
จึงนลงเท้ามา  
ในวัดนี้ละคะ



๓. ได้ไม่รู้เรื่องนะ  
อย่ามาใส่ร้าย  
เค้า...



๕. ก็แม่ไม่เห็น  
เล่นเกม  
เค้าก็เลยไม่รู้  
จะเล่นอะไรละ



๑. อ้วนเล่นเกมมากเกินไป  
ก็เลยติดละสิ ทอไม่ได้เล่นกันสวดมนต์  
ทาลไปแกล้ง่วน่วนแบบนี่เ๊ย

นี่ละ  
ไม่รู้จัก  
ทอดี

๓. ชบไม่สำนึกอีก!!!

๔. มากไปจริงดิฉล  
แนะ แนะ

๒. เด้าเล่นแต่ฉวันละ  
๕-๖ ชั่วโมงเองนะ  
เยอะตรงไหน





๑. อ้วนต้องจัดเวลาตัวเองให้ดีนะ  
ไม่ใช่วันๆ เหน่งเล่นเกม



๒. เกมมันสนุก  
จนหยุดไม่อยู่นี่นา



๓. เกมที่ใช้เงินต่อความรุนแรง  
มันสนุกตรงไหน

๔. เป็นเกม จะไปรู้อะไร..ได้มากกว่ากัน  
ยิ่งกัน มันสสสจะตาย..ฮ่าๆ



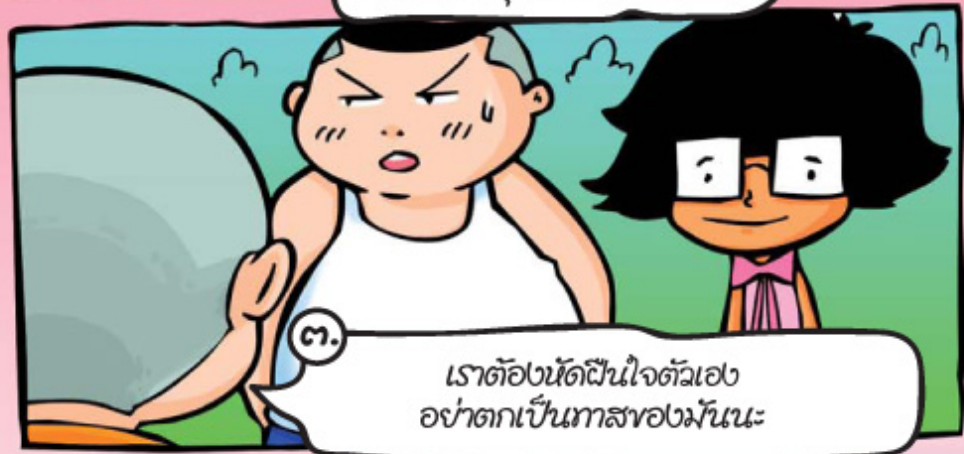
๕. เจ้าอ้วนเจอมาจราช  
อง่าไปดบดัลยเลย  
เจ้าท้าเอียง !!

๖. แต่เด้าไม่ได้  
ฆ่าใครจริงๆ  
สักหน่อย



๑. การเล่นเกม  
สงครามบ่อยๆ  
ทำให้ใจเดงชิน  
กับความรุนแรง

๒. จนรู้สึกว่ามันเป็นเรื่องธรรมดา  
อ้วนก็จะยิงทำดีได้จากกัน  
เพราะใจไม่คุ้นเคยกับการทำดีไว้



๓. เราต้องนัดใจตัวเอง  
อย่าตกเป็นทาสของมันนะ



๔. ฐิณมอ้วน ใจก็เหมือนน้ำ  
ข้อมโนลลลงที่ต่ำเสมอ  
หากใจไม่ใ้ใจได้ ก็เอาดีไม่ได้

จะทำความดีก็ต้อไม่อาจ  
แม้จะเป็น  
ความดีเพียงน้อยนิดก็ตาม..



๕. แต่ใจตัวเอง  
มันยากนะ  
ที่เณร



๖. ขึ้นเราไปทลลงปู่  
กันดีกว่า  
ด้วย



๗. เอ้า!  
มีอะไรเณร  
มากันพร้อมหน้า  
เช็งล



๘. กราบนั้สการ  
ขอรับ นลลงปู่  
เราจะทำอย่างไร  
ถึงจะใจตัวเอง  
ได้ขอรับ



๑. ดีมากเลยจริงๆ นลลงปู้สอนมานานแล้ว ไหนๆมัน  
สวดมนต์ในวัฏระเป็นประจำ วิธีนี้ใช้ได้ผลมากมายแล้วนะ



๒. แต่นลลงปู้ ผมก็  
สวดมนต์ที่โรงเรียน  
ทุกวันไม่เห็นจะได้  
ผลเลยครับ



๓. นั่นสิคะ  
อ้วนก็บ๊องรั้งเหมือนเดิม



๔. หนูๆ ตั้งใจสวดกัน  
หรือเปล่านั้น เราต้องมีศรัทธา  
ก่อนนะ จิตจะได้ผล เริ่มจาก  
สวดบทต่างๆ คือพุทธคุณ  
ธรรมคุณ สังฆคุณ  
ทานุสงฆภาคา แล้วข้อนภา  
สวดบทอิติปิโสให้ดังเต็ม  
ไม้เท้าอาสุบวณทีนี้เองนะ



๕. โน...ยาวจัง!!!

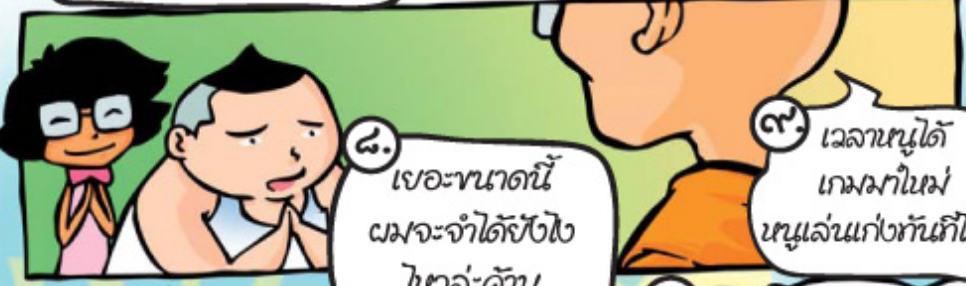
หลวงปู่จรัญ ๒๖  
๗๗ น้อยยิ่งดี



๖. แล้วเวลาเล่นเกมหลายๆ  
ชั่วโมงไม่ขานหรือ



๗. จำดำนลลงปู้ไว้นะ  
ทำความดีต้องทำหลายๆ  
หากทำชั่วมากกว่า จะดีได้อย่างไร



๘. เกะขนาดนี้  
ผมจะจำได้ยังไง  
ไหนละครับ

๙. เวลาหนูได้  
เกมมาใหม่  
หนูเล่นเก่งกันทีไร



๑๐. ต้องเล่นบ่อยๆ  
ถึงจะเก่งครับ



๑๑. นั่นล่ะ การสวดมนต์  
ก็เหมือนกัน  
สวดทีแรกก็ไม่เก่งหรอก  
ต้องฝึกอ่านบ่อยๆ  
ให้คล่องปาก แล้วจะคล่องใจ  
พอคล่องใจ แล้วจะซึ้งใจ  
พอซึ้งใจแล้วจะไฝ่ดี รู้ไหม



๑๒. อ๊ะ...  
ปึ้ง



๑. อ้อ เณรเข้าใจแล้วขอรับ  
ที่นวลลงปฐุทธาสวดบทกานนุฆมนทการ  
บ่อ่งๆ ก็เทื่อไนให้ดูนแดงกับการทำ  
ความดีนเเอง ทอเณรสวดจนดล่ล่อ  
ก็รู้สีกชานชิ่งใจมากเลงขอรับ

๒. แล้วบทสวด  
กานนุฆมนทการ  
ดีอะไรหรือเจ้าคะ



๓. ดีมากที่ถาม บทสวดมนต์นี้  
เป็นบทสวดมนต์ที่มีค่าที่สุด  
มีผลดีที่สุด เพราะเป็นชั้นชนะ  
อย่างสูงสุด ของพระบรมศาสดา  
จากความไม่ดีของมารทั้ง ๘  
นวลลงปฐุจะเล่าเรื่องราวในแต่ละบท  
ตั้งใจฟังกันในคืนะ





พาหุง สหัสสะมะภินิมิตตะสาวุธันตัง  
 ทานาทิธัมมะวิธินา ธีตะวา มุนินโท

ศรีเมฆะสัง อุทิตะโฆระสะเสนะมารัง  
 ตินตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมังคะลาณิ ฯ

ฟังชนะอุปสรรคที่ถาโถม ด้วยการตั้งมั่น ระลึกในความดี

เจ้าชายสิทธัตถะทรงพญากับพญามารผู้มิฤกษ์ สามารถเบร.mit.เบน.ได้.ตั้ง.หนึ่ง.พัน. มี.อาวุธ.ครบ.มือ. ขี่.ช้าง.ชื่อ.ศรี.เมฆะ. พร้อม.ทั้ง.เสนา.มารถ.มาก.มาย.ทั่ว.สาร.ทศ. นำ.สะ.พริ้ง.กสิ.วง.จน.แผ่นดิน.แทบ.กล่ม.กลาย. ทรง.ระลึก.ถึง.พระ.บารมี.ที่.ทรง.รับ.ประการ.ที่.ทรง.บำ.เพ็ญ.แล้ว. ทำให้.ไม่.มี.สิ่ง.ใด.จะ.สามารถ.ทำ.ร้าย.พระองค์.ได้. กับ.ใคร.นั้น.เอง. พระ.แม่.อรุณี.ก็.ปรากฏ.กาย.ขึ้น.เพื่อ.เป็น.สัก.ขี.พยาน. โดย.ได้.คิด.เอา.น้ำ.ที่.พระองค์.ทรง.กรวด. ลง.สู่.พื้น.ดิน.หลัง.สร้าง.ทาน.บารมี.ออก.จาก.มวย.ผม. น้ำ.มี.มาก.มาย.จน.ท่วม.เม็ด.พา.หะ.สามารถ.ให้.พิษ.นาศ.ไป.



มาราตีระกะมะภิกษุภทิตะสัพพะรัตติง  
ขันตีสุกัณหะวิริณา ชิตะวา มุณินโก

โมรัมปะนาฬะวะกะมัทตะมะภิกษะยักขัง  
ตันเตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมิงคะลาณี ฯ

ฟังชนะความโกรธ ด้วยความอดทนอดกลั้น

พระพุทธรูปเจ้าทรงพญากับอาฬวกยักษ์ พุฒิจิตรกระด้างหยาบซ่า ให้พระราชาส่งมนุษย์มาให้กินเป็นอาหาร จนสุดท้ายต้องส่งพระราชากุมารมาให้ พระพุทธรูปองค์ทรงไปยิงยัง โดยทรงขึ้นประทับบนบัลลังก์ของยักษ์ เจ้ายักษ์โกรธมากใช้ฤทธิ์เดชรุนแรงมากกว่าครั้งพญากับพญามาร แต่ไม่สามารถทำร้ายพระพุทธรูปได้ จึงเปลี่ยนใจออกปากไล่ พระพุทธรูปองค์ทรงเสด็จออกไปและเข้ามาอย่างว่าชาย ทรงใช้ขันตีคือความอดทนอดกลั้นทำตามเจ้ายักษ์ เมื่อเจ้ายักษ์คลายโกรธ ทรงตอบปัญหากอนยักษ์มีศรัทธาและได้ดวงตาเห็นธรรม



นาฬาคีริง คะเชวะรัง อะติมิตตะภูตัง  
 เมตตัมปุเสกะวีริณา ชิตะวา มุณินโท

ท้าวคคิจักกะมะสะนิวะ สุทธารุณันตัง  
 ตันเตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมังคะลาณี ฯ

**ฟังพระความพลาดปลั่ง ด้วยความเมตตา**

พระพุทธเจ้าทรงพจญกับพญาช้างเชื่อนาฬาคีริงซึ่งกำลังตกมันดุร้าย จากการโดนทำร้ายและมันมาด้วยการวางแผนของพระเทวทัต แล้วปล่อยให้วิ่งไปในเส้นทางที่พระพุทธองค์ทรงเสด็จบิณฑบาต ทหญิงนางหนึ่งตกใจหนีทิ้งลูกน้อยไว้อย่างขาดสติ ทารกน้อยร้องดังสิ้น พญาช้างจึงปรี่เข้าไปหากันไฉนนั้น พระพุทธองค์ทรงแผ่เมตตา เป็นเหมือนน้ำเย็นรดลงกลางดวงใจที่เดือดดาลของพญาช้าง ทำให้ได้สติมีอาการสงบ เดินอย่างเชื่องช้าเข้ามาทอมอบแกบเนื่องพระบาทของพระพุทธองค์



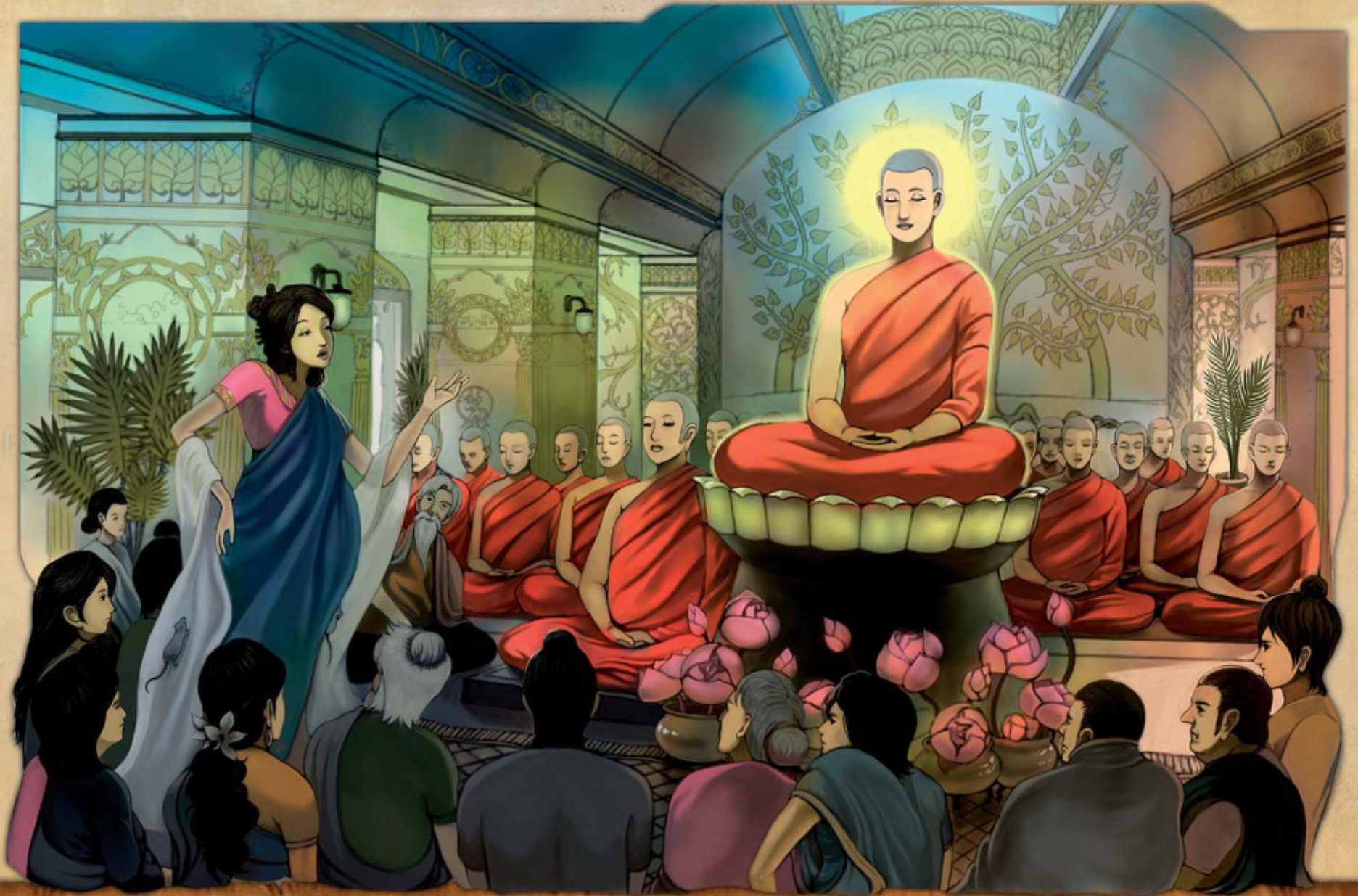
อุกบัตตะขัคคะมะตีหิตกะสุทธารุณันตัง  
 อภิธัมมสังกะตะมะโน ธิตะวา มุนินโท

ฟังพระความหลงผิด

ธาวันตโยชะนะปะกัณฑุคฺคิมาละวันตัง  
 ตินเตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมังคะลาณิ ฯ

ด้วยการเตือนสติ

พระพุทธเจ้าทรงพบกับโจรสองคูสมาลผู้ร้ายถือดาบไล่ปามนุษย์ แล้วตัดเอานิ้วมาร้อยเป็นพวงมาลัย  
 ในเช้าวันนั้น จอมโจรสองคูสมาลเห็นหญิงชราที่ทนายจะฆ่า เพราะเหลืออีกเพียงนิ้วเดียวก็จะครบพืน  
 จึงไม่ทันคิดว่าเป็นแม่ของตน พระพุทธองค์ทรงไปเพื่อยับยั้ง เมื่อจอมโจรเห็นพระองค์จึงเปลี่ยนเป้าหมาย  
 ถือดาบวิ่งไล่ทนายจะฆ่าให้ตาย แม้วิ่งเร็วอย่างไรก็ตามไม่ทัน ได้แต่ร้องเรียกให้หยุดก่อน ทรงตรัสสอน  
 ให้เห็นบาปที่เขากรทำจนมหาโจรมีสติ จึงทิ้งดาบกับลงกราบแทบเบื้องพระบาท และขอบวช ณ ที่นั้นเอง



กัตวานะ กัฏฐะบุกระรัง อิวะ คัมภินียา จัญจาเย กุฏฐะวะจะมัง ชะนะกายะมัชฌเณ  
 สันเตนะ ไสยะวิริณา ฐิตะวา มุณินโท ตันเตชะสา กะวะตุ เต ชะยะมังคะลาณี ฯ

**ฟังพระการถูกใส่ร้าย ด้วยใจอันสงบนิ่ง**

พระพุทธเจ้าทรงพญากับนางจัญจนมาณวิกาผู้ซึ่งเกลียดทำว่าตั้งท้อง โดยผูกไมไว้ให้ท้องกลมโตสมจริง  
 มายืนคำวาใส่ร้ายพระองค์ท่ามกลางพุทธบริษัทที่มาฟังพระธรรมเทศนาที่พระพุทธร่องค์ทรงแสดง  
 ไม่ว่านางจะกล่าวร้ายอย่างไร ก็ทรงสงบพระทัย เป็นสง่าเฉยอยู่ ด้วยเดชาบุภาพแห่งความบริสุทธิ์  
 เทพบุตรจึงต้องจำแลงเป็นหมูเข้าไปกัดขาที่ผูกก่อนไม่ให้ขาด ความจริงจึงปรากฏ ทำให้นางได้รับ  
 ความอันอายและอดสู ถูกมหาชนขับไล่ พอสิ้นประสูติตนาก็ถูกแผ่นดินสูบลงสู่เวจิมทานรทต่อไป



สังข์จ้ง วิทยาเย มะติสังจะกะวากะเกตุยง  
ปัญญาปะกัปะชะลิต ติตะวา มุณินโก

ฟังชนะการไอ้อวด

วาทากโรปิตะมะนัง อะต้อันระภูตัง  
ตบตะชะสา กะวะตุ เต ชะยะมิงคะลาปี ๙

ด้วยการทำให้เห็นความจริง

พระพุทธรเจ้าทรงพจญกับสังข์จกนิครนถ์ผู้หลงตน ไอ้อวดว่ามีความรู้มีปัญญามาก มุ่งมาโต้วาทะกับพระพุทธรองค์ พระองค์ทรงเอาคำพูดของสังข์จจะย้อนกลับไปซักถามสังข์จจะ จนสังข์จจะนิ่งอึ้งจนปัญญาด้วยถ้อยคำของตน ทรงเปรียบคำพูดของสังข์จจะว่า ทาสาระแก่นสาระอะไรไม่ได้เลย ทรงตรัสสอนให้มองเห็นความจริงของชีวิตว่าเป็นของว่างเปล่าอย่างไร จนสังข์จจะมีความเสื่อมใสกล่าวสรรเสริญพระพุทธรองค์เป็นอันมาก



นินโทปะนันทะกุชะคัง วิพุลัง มะหัทธัง  
 อิกธูปะเทสะวีริณา ฐิตะวา นุนินโท  
**พืงชนะอำนาจที่ผิด**      **ด้วยการใช้อำนาจที่ถูกต้อง**  
 ปุตเตนะ เกรกุชะเคนะ ทะมาปะยันโต  
 ตันเตชะสา ภาวะตุ เต ชะยะมังคะลาณิ ฯ

พระพุทธรเจ้าทรงพวงกุญกับพวงนาคราชชื่อนินโทปะนันทะ พุมีฤทธิ์มาก หากเป็นอันตรายมีความหลงผิด  
 สำแดงฤทธิ์ทำร่างกายให้ใหญ่โตพันรอบเขาพระสุเมรุเจ็ดรอบ แผ่พืงพวงคบคบังแสงพระอาทิตย์ เพื่อไม่ให้  
 ทรงเสด็จไปสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ได้ พระองค์ทรงโปรดให้พระโมคคัลลานะใช้ฤทธิ์ที่เหนือกว่าไปปราบ  
 จนพวงนาคเกิดความเกรงกลัวเป็นอย่างยิ่ง จึงคลายความเหี้ยมพิศ นิมิตกายเป็นมาณพน้อย กับกราบ  
 แทนทำขอมมาพระโมคคัลลานะ ตั้งตนอยู่ในสัณมาภิฏฐิถือพระรัตนตรัยเป็นที่พึ่งตลอดไป



ทุกคาหะภิกขุชุกะเคนะ สุกัญฐะหัตถัง  
 ญาณาคะแทนะ วิธินา อิตะวา มุนินโท  
**พึงชนะความสุขจอมปลอม**

พรหมัง วิสุทธิมุติมิกธิพะภาภิธานัง  
 ตันเตชะสา ภาวะตุ เต ชะยะมังคะลาณี ฯ  
**ด้วยการชี้ให้เห็นความสุขที่แท้จริง**

พระพุทธรเจ้าทรงพวงมณีกับพกาพรหม ผู้สำคัญคนว่ามีความบริสุทธิ์ มีฤทธิ์อำนาจเหนือใคร เห็นผิด  
 ว่าตนเป็นอมตะ ไม่เกิด ไม่แก่ ไม่เจ็บ ไม่ตายอีกต่อไป จึงทำประลองด้วยการหายตัว ให้พระพุทธรองค์  
 ทรงค้นหา แต่ไม่ว่าจะหายตัวไปที่ใดก็ทรงหาพบ เมื่อพระพุทธรองค์หายไปแล้ว พกาพรหมค้นทั่วสวรรค์  
 โลกมนุษย์ และนรก ก็หาไม่พบ ปรากฏแต่พระสุรเสียงเทศนา พกาพรหมจึงยอมแพ้และคลายความเห็นผิด  
 ทรงเทศนาสอนจนพกาพรหมเห็นตามความเป็นจริงและเกิดความเลื่อมใสศรัทธาเป็นที่สุด



๑.

นลลวงปู่เจ้าคะ นลลวงปู่ได้  
บทสวดมนต์บทนี้  
มาจากไหน เจ้าคะ



๒.

หนูถามดีมาก  
บทสวดมนต์ที่นลลวงปู่นำมา  
เผยแพร่นี้มีโดความเป็นมาก  
โปรดตั้งใจฟังต่อไป



๓.

ดินฉันหนึ่ง  
นลลวงปู่นอนหลับแล้วฝันไปว่า  
ได้เดินไปในสถานที่แห่งหนึ่ง  
ได้พบกับพระสงฆ์รูปหนึ่ง  
ครองจีวรคร่ำ สมณสาธุ  
เร่งบร็องนำเลื่อมใส  
นลลวงปู่เห็นว่าพระอาอุโส  
ผู้มีตัตถุญจิงน้อมนมนัสการท่าน  
ท่านนยุดขึ้นตรงหน้านลลวงปู่  
แล้วกล่าวกับนลลวงปู่ว่า..

๔.

ฉันคือ  
สมเด็จพระรัตน  
ฉัตรปาแก้ว  
แห่งกรุงศรีอยุธยา  
ฉันต้องการให้เธอ  
ไปที่วัดในหมู่บ้านมด  
เพื่อดูจารึก ที่ฉันได้จารึก  
ถวายพระเกียรติแก่  
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช  
ผู้เป็นเจ้า



๕.

เนื่องในวาระ  
ที่สร้างพระเจดีย์ฉลองชัยชนะ  
เหนือพระมหาอุปราชาแห่งทพม่า  
และประกาศความเป็นอิสระ  
ของประเทศไทย  
จากพงสชาติเป็นครั้งแรก  
เธอไปดูได้ แล้วจดจำ  
มาเผยแพร่ออกไป ถึงเวลาที่เธอ  
จะได้รับรู้แล้ว





๑. ในฝัน นลลวงปู่รับปากท่าน  
ท่านก็บอกตำแน่งไม้  
แล้วก็ตกใจตื่นตอนใกล้รุ่ง

๒. นลลวงปู่มากทวนความฝัน  
ก็นึกอยู่ในใจว่า.. ตัวนลลวงปู่เองนั้น  
กำหนดจิตตั้งกรรมฐาน  
มีสติอยู่เสมอ  
เรื่องฝันทั้งซ่านเป็นไม่มี

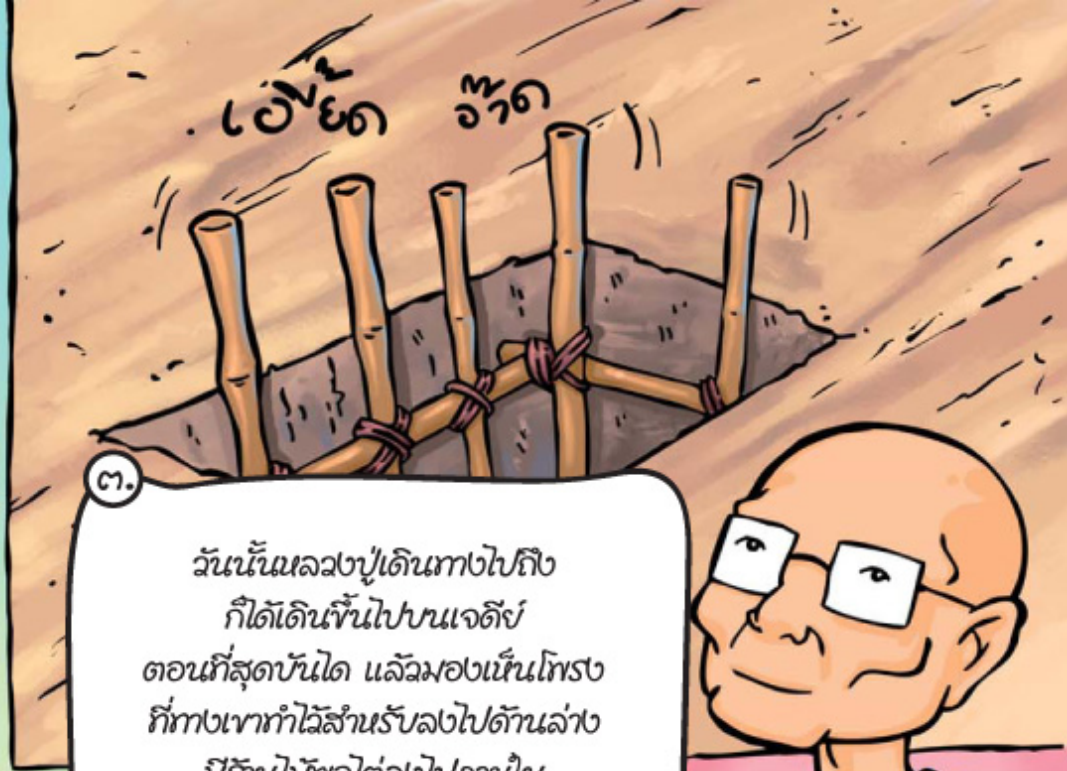
๓. นลลวงปู่ก็ได้ทำ  
ในวันนั้นแหละว่า  
ทางกรมศิลปากรทำ  
การบูรณะปฏิสังขรณ์  
พระเจดีย์ใหญ่ในวัดใหญ่  
ชัยมงคล และจะทำ  
การบรรจุขี้ผึ้งพระเจดีย์



๔. อันเป็นนิมิตหมาย  
การสิ้นสุดการบูรณะ  
แล้วจะรื้อ  
นี้ไว้กันทั้งหมด  
ออกเสร็จสิ้น



๑. นลวงปู่ได้ทอรองเท้า. กิ๋งแก้ว อัจฉการ และคุณภริมาณ ชินเจริญ ไม้เลื้อยนาการปิดขอดบัวไปอีกวันหนึ่ง



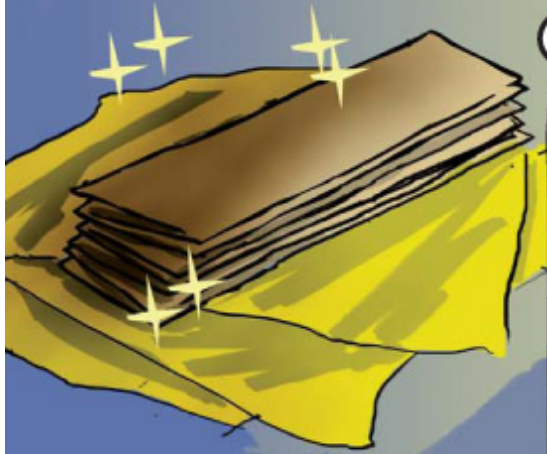
๓. วันนั้นนลวงปู่เดินทางไปถึง ก็ได้เดินขึ้นไปบนเจดีย์ ตอนที่สุดบันได แล้วมองเห็นโพรง ที่ทางเขาทำไว้สำหรับลงไปถ้ำนลวง มีร้านไม้ทอใต้ลงไปภายใน ตั้งใจเด็ดเดี่ยวว่าลงไปคราวนี้ ถ้าพลาดตกลงไปจากหน้าร้านไม้ ก็ยอมตาย

๒. เมื่อที่นลวงปู่จะได้นำพระพุทธรูปและ ชุ้มเสมาทอ ที่นลวงปู่ได้สร้างขึ้น ตามแบบดั้งเดิมที่พบในเจดีย์ใหญ่ ใกล้กับวัดอัมพวันซึ่งพังลงน้ำ แต่แตกหักทุกทิวทิวนั้นนลวงปู่สืบ นลวงปู่ได้ปั้นเอามาผสมสร้างเป็นองค์พระใหม่ จะได้นำไปร่วมบรรจุไว้ที่ขอดพระเจดีย์บ้าง..



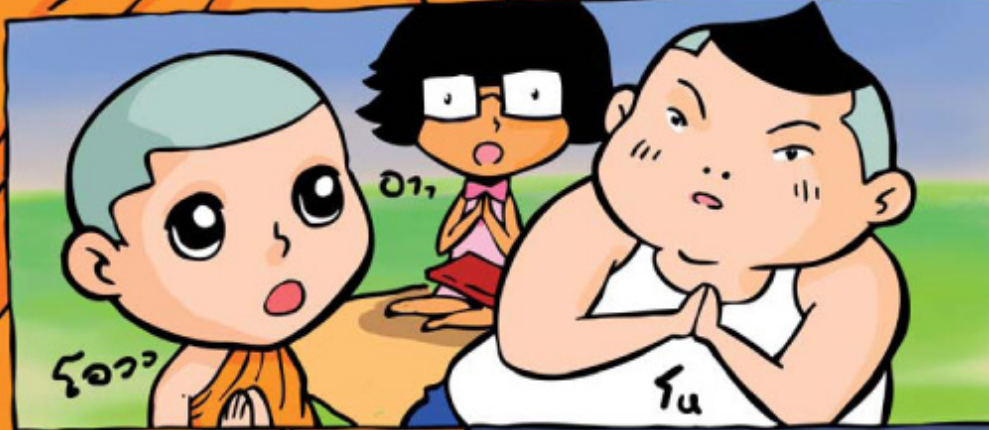
๔. คนที่ร่วมเดินทางมา เขาก็มีไม้แต่ไปบนลานชั้นบน นลวงปู่ก็ตรงดิ่งลงไปชั้นล่าง มีไฟฉายดวงหนึ่ง





๑. เวลาที่ประมาณ ๐๙.๐๐ น.  
 นลวงปู่ลงไปภายใน  
 แล้วทบทวนนิมิตดั่งที่  
 สมเด็จพระพนรัตน์  
 ได้บอกไว้จริงๆ

๒. นลวงปู่จึงได้ทบทว่า  
 แหมที่จริงแล้ว  
 สิ่งี่สมเด็จพระพนรัตน์  
 วัดป่าแก้ว ท่านได้จารึกถวาย  
 พระพรกัคือบทสวดมนต์  
 ที่เรียกว่า  
 “ทมนุวมหากฤตนิโก”  
 ดั่งที่ตอนท้าย ของนิมิตนั้น  
 ระบุว่า “เราสมเด็จพระพนรัตน์  
 วัดป่าแก้ว ศรีอโยธยเขต  
 คือผู้จารึกนิมิตจรณา  
 เอาไว้ถวายพระพรแต่  
 พระมหากษัตริย์เจ้า  
 สมเด็จพระนเรศวรมหาราช”





๑. นลลงปู่ เฝ้าใจในต่อนั้นเเองว่า บทกทนุองฯ นี้คือ  
บทสวดมนตทีกี สมเด็จพระพนรัตน์ วัดป่าแก้ว  
ได้ถวางใ้ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช  
ไว้สวดเป็นประจำ เวลาอยู่กัพระบรมราชลั้  
และในระหว่งศึกสงคราม..

๓. แม้จะเ็่ียงล่ำทังสองพระองด์  
กัสมเด็จพระอนุชาธิราชเจ้า ท่ำกลางกองทัททพม่า  
จำนวนนับแสนคน กัทรงมีชัยชนะเนนือกองทัททพม่า  
ด้วการกระทำยุทธหัตถี มีชัยเนนือพระมทอุปราช  
ณ ตอนเจดีย์ปู่ชไน้สถาน

๒. จึงปรากฏว่า  
พระบาทสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเจ้า  
ทรงรบ ณ ที่ใด  
ทรงมีชัยชนะอยู่ตลอดมา  
มิได้ทรงเพล้บงพล้ำเลย



เฮ ชัง ชัง ชัง

ชัง ชัง

เฮ

๔. แมทักาศิกจะยิงปืนไฟเข้าใ้สองพระองด์  
ในตอนที่เข้ากันพระศท  
ของพระมทอุปราชออกไป  
ราวห่างเนนีกัมีปาน แต่กัมิได้ต้องพระองด์  
ด้วเดชะทานุองมทการ  
กัทรงเจริญอยู่เป็นประจำนั้นเเอง

๑. ไม่เพียงแต่สมเด็จพระนเรศวรมหาราชเท่านั้น  
ที่ทรงสวดบทกานนุขมทาการ ต่อมา..สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช  
แห่งกรุงธนบุรี ก็ได้ทรงเจริญกานนุขมทาการเช่นกัน  
โดยมีบันทึกโบราณบอกไว้ดังนี้



๒. อ้วนได้ฟังเรื่องราวของ  
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช  
ขณะสงคราม..  
ก็เกิดศรัทธาในพระปรีชา  
สามารถขององค์สมเด็จพระเจ้าตาก  
อ้วนจึงถามนลนงปู่ว่า

๓. นลนงปู่ครับ  
ถ้าผมจะสวดมนต์  
บทนี้บ้าง  
จะได้ไหมครับ

๔. ได้สิ ไม่ว่าจะเด็กหรือผู้ใหญ่  
ก็สามารถสวดกันได้ทุกที่ทุกเวลา  
เริ่มต้นในใต้โต๊ะโม ๓ จบก่อน  
แล้วจึงสวดบท กุฑมคุณ ธรรมคุณ  
สังมคุณ..และสวดบท  
กานนุขมทาการ ต่อไปจนจบ...  
จากนั้นในหัวนอนกลับมาสวด  
บทอิติปิโสเท่าอายุแล้วบวก  
ไปอีก ๑ จบนะ เช่นตอนนี้  
หนูอายุ ๑๐ จบ  
ก็ให้สวดไป ๑๑ จบ จำไว้นะ...

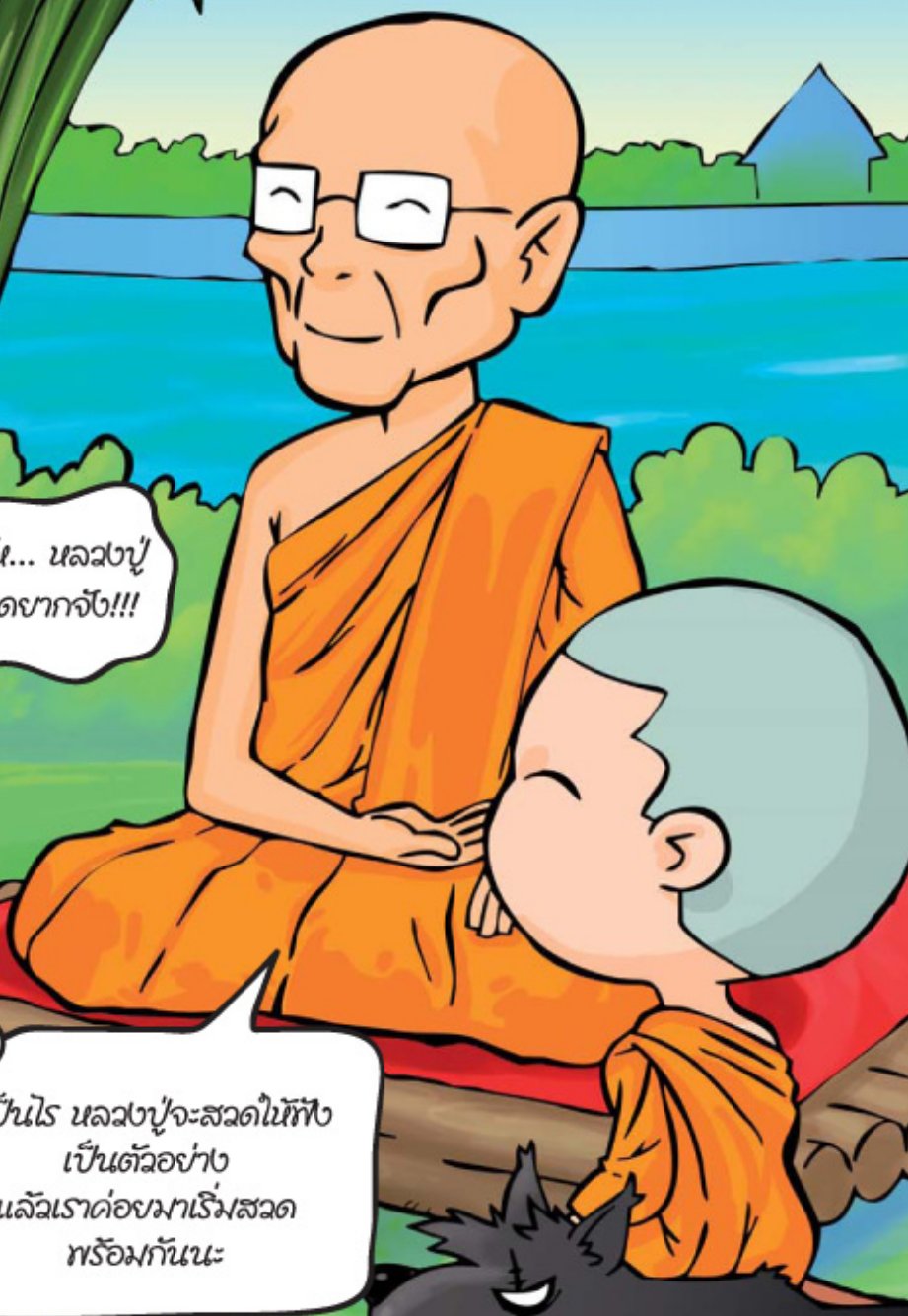


๑. ทำไมต้องสวดอิติปิโส  
เกินอายุไป ๑ จบด้วยล่ะเจ้าคะ

๒. นลวงปู่ไปได้ตำรามก คนแก่อายุร้อยกว่าปี  
มีคนเอาแก้วน้ำมาให้ก็สวด อิติปิโส ภาควา อรณัง  
สัมมาสัมพุทธโร ๑ จบ ในใจตัวเองก่อน  
ส่วนอีกจบหนึ่งให้คนอื่นนำมาให้ นลวงปู่จึง  
จับเคล็ดได้ ว่าจะไม่ให้ใครต้องเอาทูนไว้ก่อน  
ถึงได้เร็วกว่า สวดพุทธคุณแก่อายุเกินหนึ่งโง่ล่ะ

ไอโน... นลวงปู่  
สวดยากจัง!!!

๓. ไม่ใช่ไร นลวงปู่จะสวดในทิพย์  
เป็นตัวลอย  
แล้วเราค่อยมาเริ่มสวด  
พร้อมกันนะ





๑. นวดนวดปุ๊จิงสวดนำ  
เป็นตัวอย่างให้เด็ก ๆ ฟัง  
จากนั้น ก็ให้ฝึกสวด  
หรือมา ๆ กัน..



๒. อ้วนสวดไปได้ ๒ จบ..  
ก็รู้สึกว่ การสวดมนต์แบบนี้  
ไม่ได้จากอย่างที่ดี  
เพราะเคยได้ยิน  
พระท่านสวดบ่อย ๆ  
สวดไม่ก็จบ  
ก็รู้สึกดล่องปากขึ้น..



๓. ขอให้นัก ๆ สวดทานุลงมทากการ  
กันไม่ได้ทุกวัน สวดไม่ได้มทากการ  
จะมีแต่ความรุ่งเรือง  
นอกจากจะคุ้มตัวแล้ว  
ยังคุ้มครอบครัวได้ สวดมทากการ เท้า  
สวดกันทั้งประเทศ  
ก็ทำให้ประเทศมีแต่ความรุ่งเรือง

๔. เข้มมทากแล้ว เด็ก ๆ จิงกราบลานนวดนวดปุ๊กลับบ้าน..





๑. อ้วนเดินกลับบ้านอย่างอารมณ์ดี  
 โดยไม่รู้เลยว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นกับเขา



ตายแน่  
 ตายแน่

๒. ฉันต้องตีแก  
 สักทีทีนะ  
 ถึงจะรู้สำนึก



แม่...  
 แม่...

ม.กรอม  
 ม.กรอม

พอม  
 112



๓. อ้วนรู้ตัวว่าทำผิด  
 จึงไม่แก้ตัวใดๆ และนึกถึง  
 พระพุทธองค์ที่ทรงใช้ขันติ  
 ความอดทนอดกลั้นจนเอาชนะ  
 อาทิวะชักร่างผู้มีแต่ความโกรธ  
 ได้สำเร็จ อ้วนจึงยอมในหัวต่อแม่  
 ลงโทษแต่โดยดี

เฮ้อก

โอ้..  
 ลูกผู้ชายขงตัวจริง



๑. ท่อแม่แปลกใจมาก  
เมื่ออ้วนที่แสนดีอ้วน  
กลับกลายเป็นเด็กว่าช่าง

๒. วันนี้อ้วนแอบหนี  
ไปไหนมาลูก

?

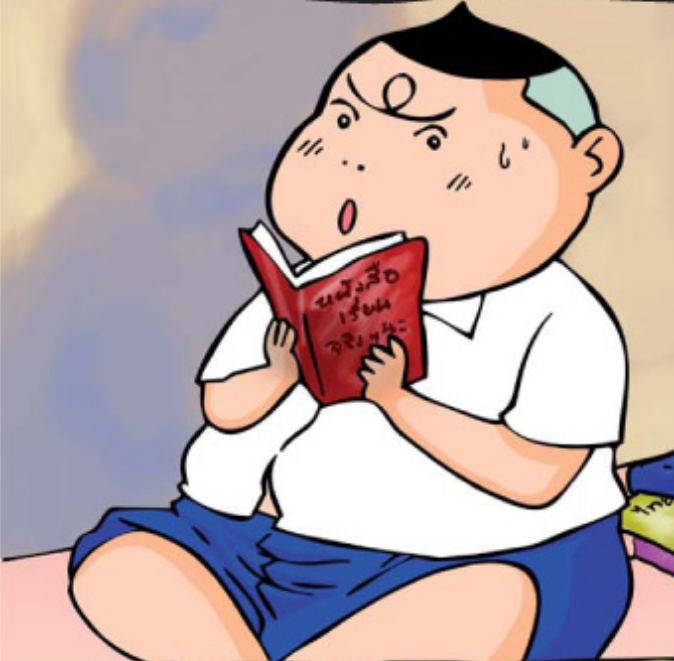


โอย...

๓. หนูไปเกาะที่วัด  
นลลขปู้เมตตา สอนธรรมะ  
และให้สวดมนต์เอาชนะความไม่ดี

๔. ท่อแม่ได้ฟังก็ยิ่งบุงบง  
เพราะที่ผ่านมาก อ้วนไม่เคยสนใจ  
เรื่องเหล่านี้เลย  
เขาจึงเล่าในทีฟังว่า  
นลลขปู้สอนอะไรบ้าง

๑. ตั้งแต่นั้นมา อ้วนจอมดี้อ ก็เปลี่ยนแปลงตัวเองทุกอย่าง นอนหลับสบายในวิหารเป็นประจำ และเป็นลูกที่ดี ช่วยทำงานบ้าน แบ่งเวลาเรียนกับเล่นเกมในทีพอดี พุดจากที่ไทรเรา: อารมณ์ดี ท่อแม่ก็ภูมิใจ และมั่นใจว่า เมื่ออ้วนโตขึ้น ต้องเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพอย่างแน่นอน..



อ่านนักโทษ  
เกินไปนะลูก



พลัง

๒. เป็นความโชคดี ที่อ้วนได้พบกับธรรมะ ได้สวดมนต์ ชำระล้างจิตใจ ยิ่งสวดมากก็ยิ่ง บ่อยขึ้น จิตจะเป็นสมาธิ ก่อให้เกิดสติ มีปัญญา เมื่อจิตใจดี การพุดจากที่ดี การกระทำที่ดี ชีวิตของอ้วน จึงทบทวนแต่ความเจริญรุ่งเรือง ตั้งแต่นั้นมา

๑.

พอไม้คุณหนู นมั้นเจด นมั้นเจ้า  
นมั้นเจ้า นมั้นเจด สิ้งไต่โงม  
อ่าไต่โงด คุณหนู นมั้นเจด นมั้นเจ้า  
เรียงในให้รู้ ดูให้จำ ทำให้จริง  
จงพจน์นมั้นเก็ยรสอดมนต์  
ทำกรรมฐาน  
ให้ชีวิตเราดำเนินไปในทาง  
ที่ถูกต้อง ตามกัณฑ์ลวงปู่ได้สอนไว้  
จะได้เจริญรุ่งเรืองตลอดไปนะขอรับ



มารตัวที่ ๘ ..๙..  
เอ๊ะ ผิดๆ.. น้บในฝ่ๆ



ช่วยน้บมั้ง..

# หลวงปู่จรัญ กับแก่น้อยช่างคิด บทสวดมนต์



**กราบทพระรัตนตรัย**

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภะคะวา  
พุทฺธัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ (กราบ)  
สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม  
ธัมมัง นะมัสสามิ (กราบ)  
สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
สังฆัง นะมามิ (กราบ)

**นมัสการ (นะโม)**

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทฺธัสสะ (๓ จบ)

**ไตรสรณคมน์ (ทุกธัมมัม สัมมั)**

พุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ  
ธัมมัง สาระณัง คัจฉามิ  
สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ  
ทุติยัมปิ พุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ  
ทุติยัมปิ ธัมมัง สาระณัง คัจฉามิ  
ทุติยัมปิ สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ  
ตะติยัมปิ พุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ  
ตะติยัมปิ ธัมมัง สาระณัง คัจฉามิ  
ตะติยัมปิ สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ

**พระกฤตคุณ (อิติปิโส)**

อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ  
วิชชาจะระณะสัมปันโน สุคะโต โลกะวิทู  
อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา  
เทวะมะนุสสานัง พุทโธ ภะคะวาติฯ

**พระธรรมคุณ**

สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม สันทิฏฐิโก  
อะกาลิโก เอหิปัสสิโก โอปะนะยิโก ปัจจัตตัง  
เวทิตัพโพ วิญญูหีติฯ (อ่านว่า วิญญูฮีติ)

**พระสังฆคุณ**

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
อุชุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
ญายะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
สามีจิปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
ยะทิทัง จัตตาริ ปุริสะยุคานิ อัญฺฐะ ปุริสะปุคคะลา  
เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ  
อาหุเนยโย\* ปาหุเนยโย\* ทักขิเนยโย\* อัญฺฐะเสถ  
กะระณียะ อะนุตตะรัง ปุญฺญญักเขตตัง โลกัสสาติฯ

\* (อ่านออกเสียง อาหุเนยโย ปาหุเนยโย ทักขิเนยโย  
โดยสระเอ กับสระโ)

พุทธชัยมงคลคาถา (ทานุสงฯ)

พาหุง สะหัสสะมะภินิมมิตะสาวุธันตัง  
ครีเมชะลัง อุทิตะโฆระสะเสนะมารัง  
ทานาทิธัมมะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

มาราติเรกะมะภิชฺฉิมิตะสัพพะรัตติง  
โฆรัมปะนาพะวะกะมักขะมะถัถะยักขัง  
ขันตีสุทนต์ะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

นาพาคิริง คะชะวะรัง อะติมัตตะภูตัง  
ทาวักคิจักกะมะสะนีวะ สุทาร์ถันตัง  
เมตตัมพุเสกะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

อุกขิตตะชัคคะมะติหัตถะสุทาร์ถันตัง  
ธาวันติโยชะนะปะถังคุลิมาละวันตัง  
อิทธิภิสังขะตะมะโน ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

กัถวานะ กัฏฐะมูทะรัง อิวะ คัพภินียา  
จิณฺญาเยะ ทูฏฐะวะจะนัง ชะนะกายะมัชเฌ  
สันเตนะ โสมะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

สัจจัง วิหาเยะ มะตีสัจจะกะวาทะเกตุง  
วาทากิโรปีตะมะนัง อะติอันธะภูตัง  
ปัญญาปะทีปะชะลิตโต ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

นันทะปะนันทะภุชะคัง วิบุตฺถัง มะหิตฺถิง  
ปุตเตนะ เถระภุชะเคนะ ทะมาปะยันโต  
อิทธูปะเทสะวิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

ทุคคาหะทิฏฐิภุชะเคนะ สุตฺถุฏฐะหัตถัง  
พรัหมัง วิสุทฺธิชฺฐติมิทธิพะกาภิธานัง  
ญานาคะเทนะ วิธินา ชิตะวา มุนินโท  
ตันเตชะสา ภะวะตุ เต ชะยะมังคะลานิ ฯ

เอตานิ พุทธะชะยะมังคะละอัฐฐะคาถา  
โย วาจะโน ทินะทีเน สระะเต มะตันตี  
หิตวานะเนกะวิวิธานิ จุปัททะวานิ  
โมกขัง สุขัง อะริคะเมยยะ นะโร สะปัญโญ ฯ

### มหากาฤณโก

มหากาฤณโก นาโถ หิตายะ สัพพะปาณินัง  
 ปุเรตวา ปาระมี สัพพา ปัตโต สัมโพธิมุตตะมัง  
 เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โหตุ เต ชะยะมังคะลัง ฯ  
 ชะยันโต โพธิยา มูเล สักยานัง นันทิวัทตะมโน  
 เอวัง ตวัง วิชะโย โหหิ ชะยัสสุ ชะยะมังคะเล  
 อะปะราชิตะปัลลังเก สีเส ปะฐะวีโปกชะเร อะภิสะเส  
 สัพพะพุทธานัง อัคคัปปัตโต ปะโมทะติฯ สุนักขัตตัง  
 สุมังคะลัง สุปะภาตัง สุหุฏฐิตัง สุขะโณ  
 สุขุมุหุตโต จะ สุขิภูจ्ฌัง พรหมะจาริสุ ปะทักขินัง  
 กายะกัมมัง วาจา กัมมัง ปะทักขินัง ปะทักขินัง  
 มะโนกัมมัง ปะณิธิ เต ปะทักขินา ปะทักขินานิ  
 กัตวานะ ละกันตัตเถ ปะทักขิเณ ฯ

ภะวะตุ สัพพะมังคะลัง รักขันตุ สัพพะเทวะตา  
 สัพพะพุทธานุภาเวนะ สะทา โสตถิ ภะวันตุ เต ฯ  
 ภะวะตุ สัพพะมังคะลัง รักขันตุ สัพพะเทวะตา  
 สัพพะธัมมานุภาเวนะ สะทา โสตถิ ภะวันตุ เต ฯ  
 ภะวะตุ สัพพะมังคะลัง รักขันตุ สัพพะเทวะตา  
 สัพพะสังฆานุภาเวนะ สะทา โสตถิ ภะวันตุ เต ฯ

### ผลโองจากสวดมนต์ตั้งแต่นั้น

จนจบบททนต์มหากาฯ แล้วก็นำสวดเฉพาะ  
 บทพระพุทธรุคุณ หรืออิติปิโส ก็ได้จำนวนจบ  
 เท่ากับอายุของตนเอง แล้วสวดเพิ่มไปอีกหนึ่งจบ  
 ตัวอย่างเช่น ถ้าอายุ ๗ ปี ต้องสวด ๘ จบ  
 จากนั้นจึงต้องแผ่เมตตา อุทิศส่วนกุศล

### พุทธรุคุณเท่าอายุเกิน ๑ (อิติปิโสเท่าอายุ+๑)

อิติปิ โส ภะคะวา อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ  
 วิชชาจะระณะสัมปันโน สุขะโต โลกะวิทู  
 อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา  
 เทวะมะนุสสานัง พุทโธ ภะคะวาติ ฯ



### แจ้งเมตตา

#### สัตเพ สัตตา

สัตว์ทั้งหลาย ที่เป็นเพื่อนทุกข์  
เกิด แก่ เจ็บ ตาย ด้วยกันทั้งหมดทั้งสิ้น

#### อะเวรา โหนตุ

จงเป็นสุขเป็นสุขเถิด  
อย่าได้มีเวรแก่กันและกันเลย

#### อภัยปัชฌา โหนตุ

จงเป็นสุขเป็นสุขเถิด  
อย่าได้พยาบาทเบียดเบียนซึ่งกันและกันเลย

#### อะนีฆา โหนตุ

จงเป็นสุขเป็นสุขเถิด  
อย่าได้มีความทุกข์กาย ทุกข์ใจเลย

#### สุชี อัตตานิัง ปะริหะรันตุ

จงมีความสุขกายสุขใจ  
รักษาตนให้พ้นจากทุกข์ภัยทั้งสิ้นเทอญ

### อุทิศส่วนกุศล (บทกรวดน้ำ)

อิทัง เม มาตาปิตูนัง โหตุ สุขิตา โหนตุ มาตาปิตะโร

ขอส่วนบุญนี้จงสำเร็จ แก่มารดาบิดาของข้าพเจ้า  
ขอให้มารดาบิดาของข้าพเจ้า จงมีความสุข

อิทัง เม ญาติินัง โหตุ สุขิตา โหนตุ ญาติะโย

ขอส่วนบุญนี้จงสำเร็จ แก่ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า  
ขอให้ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า จงมีความสุข

อิทัง เม ครูปัชฌายาจะรียนัง โหตุ

สุขิตา โหนตุ ครูปัชฌายาจะรียา

ขอส่วนบุญนี้จงสำเร็จ แก่ครูอุปัชฌาย์อาจารย์ของข้าพเจ้า  
ขอให้ครูอุปัชฌาย์อาจารย์ของข้าพเจ้า จงมีความสุข

อิทัง สัพพะเทวานัง โหตุ สุขิตา โหนตุ สัพเพ เทวา

ขอส่วนบุญนี้จงสำเร็จ แก่เทวดาทั้งหลายทั้งปวง  
ขอให้เทวดาทั้งหลายทั้งปวง จงมีความสุข

อิทัง สัพพะเปตานัง โหตุ สุขิตา โหนตุ สัพเพ เปตา

ขอส่วนบุญนี้จงสำเร็จ แก่เปรตทั้งหลายทั้งปวง  
ขอให้เปรตทั้งหลายทั้งปวง จงมีความสุข

อิทัง สัพพะเวรีนัง โหตุ สุขิตา โหนตุ สัพเพ เเวรี

ขอส่วนบุญนี้จงสำเร็จ แก่เจ้ากรรมนายเวรทั้งหลายทั้งปวง  
ขอให้เจ้ากรรมนายเวรทั้งหลายทั้งปวง จงมีความสุข

อิทัง สัพพะสัตตานิัง โหตุ สุขิตา โหนตุ สัพเพ สัตตา

ขอส่วนบุญนี้จงสำเร็จ แก่สัตว์ทั้งหลายทั้งปวง  
ขอให้สัตว์ทั้งหลายทั้งปวง

จงมีความสุขทั่วหน้ากันเทอญฯ



# มอบให้ทุกคน!!

“ซบไม่ซบได้ ซบหนบซบอด นมดก็ไม่มา  
เราไม่หนบกัน เราก้ไม่อด นมดก็มาเรื่อย ๆ”



หนังสือ ๙๙๑

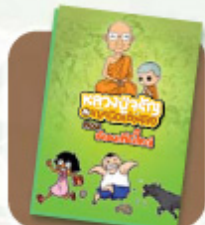


หนังสือ ๑๐๑

**๑** การ์ตูนเพลงปฐักกับเดรนือบ่างดิด ตอน ซบหนบที่ซบใหญ่ นำเสนอเรื่องราวในรูปแบบการ์ตูนแอนิเมชัน ผสมผสานธรรมปฏิบัติ เต็มอิ่ม ทั้งความรู้และสนุกสนาน หนู ๆ ญาติ ผู้ใหญ่ก็ดูดี ในรูปแบบ ซีดี และ ดีวีดี  
หนังสือ ๙๙๑

**๒** ซีดี และ ดีวีดี ชุด “พระธรรมสิงหบุราจารย์” มีเนื้อหาดังนี้  
- วิชาโอวาทปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน สอนโดยหลวงปู่จวง ฐิตธัมโม  
- ตัวอย่างการ์ตูนแอนิเมชัน ชุด “นวดปุ๋ยคอกกับเดรนือบ่างดิด”  
- ไทล์หนังสือธรรมะ (มีเฉพาะแผ่นดีวีดี)  
- เสียงธรรมะบรรยาย (มีเฉพาะแผ่นดีวีดี)  
- วิชาโอวาทบรรยาย  
หนังสือ ๑๐๑

**๖** หนังสือการ์ตูน เรื่อง นวดปุ๋ยคอกกับเดรนือบ่างดิด ตอน ซบหนบที่ซบใหญ่ สารคดีตามบ้านถึงในรูปแบบการ์ตูนที่แต่งขึ้น โดยนำคำโตตรงเรื่องมาจากธรรมะเทศนาและบันทึกประวัติความเป็นมา ของบาทสมเด็จพระคุณหลวงปู่จวง ฐิตธัมโม  
หนังสือ ๙๙๑



หนังสือ ๙๙๑

ท่านที่ต้องการจัดทำหนังสือเพื่อเผยแผ่เป็นธรรมทาน หรือนำไปใช้ในงานบุญ (งานพิธีต่าง ๆ) ท่านสามารถส่งพิมพ์ที่  
บริษัท รุ่งเรืองวิริยะพัฒนาโรงพิมพ์ จำกัด ที่อยู่ ๕๘/๑๕๘ ซ.รามอินทรา ๖๕ ถ.รามอินทรา แขวง/เขต ดินแดง กทม. ๑๐๒๑๐  
โทร. ๐-๒๙๙๖๕-๑๐๐๒-๓ โทรสาร ๐-๒๙๙๖๗-๙๐๗๖ อีเมล vtiya\_999@yahoo.com  
สำหรับ ซีดี หรือ ดีวีดีทุกชุด ท่านสามารถสั่งซื้อได้ที่เว็บไซต์ <http://www.book-d.com>  
โทรศัพท์ ๐-๒๙๙๖๕-๑๐๐๑ โทรสาร ๐-๒๙๙๖๕-๑๑๒๐

ท่านสามารถนำหนังสือเล่มนี้ ไปเผยแผ่เป็นธรรมทาน ได้ว่าจะด้วยวิธีใดก็ตาม ใ้ได้ เช่น ถ่ายเอกสาร ส่งทางอีเมล หรือกทำสำเนาซีดี เพื่อเผยแผ่ให้มีความถูกต้องตรงตามต้นฉบับพิมพ์ทุกประการ โดยไม่มีการติดแปลง แก้ไข เพิ่มเติม ตัดต่อ ตัดการ์ตูน เนื้อเรื่อง รูปภาพ หรือส่วนอื่นใดในส่วนใดในหนังสือเล่มนี้ ทางคณะผู้จัดทำมีความยินดีที่จะอนุญาตให้เผยแพร่ และร่วมอนุโมทนาบุญกับทุกท่าน ณ โอกาสนี้

**๓** หนังสือ “ลูกไม่ดีแก้ที่พ่อแม่ พ่อแม่ไม่ดีแก้ที่ลูก” เป็นหนังสือที่รวบรวมธรรมะบรรยายของพระเดชพระคุณหลวงปู่จวง ฐิตธัมโม ที่อธิบายคำตอบของคำถามว่า “ครอบครัวไม่สุข เป็นเพราะเหตุใด”  
หนังสือ ๖๒๖



หนังสือ ๖๒๖

**๔** หนังสือ “สวดมนต์ ทำกรรมฐาน ตามแบบหลวงปู่จวง” เป็นหนังสือที่รวบรวมเนื้อหา ในเรื่องการสวดมนต์และการทำกรรมฐาน เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้ปฏิบัติให้เป็นประจำต่อไป  
หนังสือ ๘๒๘



หนังสือ ๘๒๘

**๕** [www.dekkid-d.com](http://www.dekkid-d.com)  
เว็บไซต์นกตนาทุก ศูนย์รวมการนัดพบของเด็กดี ที่มีทั้งสาระความรู้สนุกสนาน ทั้งเกมกิจกรรม ที่ช่วยสอนเด็ก ๆ ให้รู้ว่า “การทำความดีนั้น ง่ายนิดเดียว”

**ขอกราบขอบพระคุณ ด้วยความระลึกในพระคุณของมารดา บิดา และครูบาอาจารย์ทุกท่าน ขอกราบระลึก ในความกรุณาอย่างหาที่สุดมิได้ ของพระเดชพระคุณหลวงปู่จวง ฐิตธัมโม**

ขอขอบพระคุณทุกท่าน ที่ช่วยสนับสนุนและให้การสนับสนุน กราบขอบพระคุณ พระอาจารย์ทองสุข ฐิตธัมโม, พระครูปลัดสิทธิวิวัฒน์, พระครูสุนทรวิจิตร อภินันท์, พระอาจารย์ชาวัฒน์ ธีรภาบุญญ์ และ พระครูสังฆรักษ์ ธนยศ ที่ไม่ถ่วงเหนี่ยว, ขอขอบพระคุณหลวงพี่ที่รัก พระธรรมธัช จันทสาโร ไม่มีความท้อแท้ขอขอบพระคุณพี่ชายในธรรม ชินะวิทย์ ไม้เท้าแนะนำและจัดพิมพ์หนังสือธรรมะให้, ขอขอบพระคุณพี่ชาย ชัยชนะแห่งพุทธะ ขอขอบพระคุณพี่สวี่ ที่มด เป็นอย่างมาก ที่ช่วยแนะนำแนะนำ ซึ่งทำให้มีทุกทุกพระธรรมที่ช่วยแนะนำนี้ ขอขอบพระคุณวิภา ทอแสงธรรม (ประภคณาภ) จำรัส, คุณแม่ ปิยะบุญ, คุณแม่ ปรางค์, คุณแม่ ที่ให้การสนับสนุน ขอขอบพระคุณ สมศักดิ์ นกตนา ที่ไม่ถ่วงเหนี่ยว, ขอขอบพระคุณ พี่คุณพิชญ์, พี่, พี่ ที่แนะนำการออกแบบ และช่วยพิมพ์หนังสือ ขอขอบพระคุณพี่ที่มาจากครอบครัว และญาติธรรมทุกท่าน ไ้ ภักธวินทร์, พี่นัย ญูโรส, ต๋อง, คุณปวีณ, พี่, เบ็ญ, ภู, น้อยนฤทิ, ธรรม ขอขอบพระคุณ คุณวิเชียร [www.jasun.org](http://www.jasun.org), [www.dhammadatta.org](http://www.dhammadatta.org), [www.84000.org](http://www.84000.org) ขอขอบพระคุณ พี่สวี่ พี่ป๋อง พี่นิน พี่ดี น้อยนภา ติ และพี่น้องท่านที่ รุ่งเรืองวิริยะพัฒนาโรงพิมพ์ ทุกท่าน หากไม่มีความท้อแท้หนังสือเล่มนี้คงไม่สำเร็จจนสำเร็จสมบูรณ์ได้ ขอขอบพระคุณพี่ชายในธรรม อรุณชา, ฐิตบุญธรรมาราม ธรรมวิจิตร, เมตตาธัมมโชติ, สรรพวิไล อภชากรวิ และท่านอื่น ๆ ที่ไม่ได้อธิบายไว้ ณ ที่นี้ ทางคณะทำงานทุกท่าน ขอขอบพระคุณจากใจจริง

# ขอบคุณครับ

กราบนำตัวการ์ตูน ตัวละคร เนื้อเรื่อง หรือ รูปภาพ ไปเป็นส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ไปใช้ ครอบงำภาพและอนุญาติเป็นลายลักษณ์อักษร จากกองบรรณาธิการทุกเรื่อง



ท่านสามารถติดต่อขอหนังสือทุกเล่ม และซีดีทุกเล่มได้ที่ และสามารถดาวน์โหลดไฟล์ฉบับหนังสือทุกเล่มได้ที่ <http://www.dekkid-d.com>

# หลวงปู่จรัญ

## กับพระน้อยแห่งลพบุรี

### ตอน ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่

ข้อมูลทางบรรณานุกรม  
ของสำนักงานหอสมุดแห่งชาติ  
ผู้แต่ง ณัฐวรรณ ภรรยา  
ISBN ๙๗๘-๙๗๙๔-๖๐๔-๙๐๙๔

พิมพ์ครั้งที่ ๑ : ธันวาคม ๒๕๕๑  
จำนวนที่พิมพ์ ๒๒,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์ครั้งที่ ๒ : มกราคม ๒๕๕๒  
จำนวนที่พิมพ์ ๒๘,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์เพื่อเผยแพร่เป็นธรรมทาน



#### สร้างสรรค์ผลงานโดย

บริษัท คอนเน็คท์ เทคโนโลยี จำกัด  
๓๐๕ ซ.รังสิต - นครนายก ๘๘ ซ.๑ ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี ๑๒๑๓๐ โทรศัพท์ ๐ - ๒๙๙๙๔ - ๑๐๑  
โทรสาร ๐ - ๒๙๙๙๔ - ๑๑๒๐ อีเมลล์ info@connexpeople.com เว็บไซต์ http://www.connexpeople.com

#### จัดพิมพ์และดูแลโดย

บริษัท รุ่งเรืองวิริยะภัณฑ์นานาชาติ จำกัด  
๑๑๖/๒๐๔ หมู่ ๔ แขวงตลิ่งชันเขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๓๐  
โทรศัพท์ ๐ - ๒๙๑๘ - ๐๙๙๒ - ๓ โทรสาร ๐ - ๒๙๑๗ - ๙๐๗๒  
อีเมลล์ viriyat\_999@yahoo.com

#### ที่ปรึกษาภาคีสักดิ์

พระธรรมสิงหบุราจารย์ (พระเดชพระคุณหลวงพ่อจรัญ ฐิตธัมโม)

#### กองบรรณาธิการ

ที่ปรึกษาอาวุโส เสรีรัตน์ ปิ่นทอง  
บรรณาธิการบริหาร ณัฐวรรณ ภรรยา  
บรรณาธิการผู้รวบรวม ประมวล วิทวัสสุโขกุล  
สมศักดิ์ ชุติวีระ  
สุวิมล ไชยวรรณพงษ์  
ถึงบทบาท วงศ์ศักดิ์ วงศ์วิธา  
พิสูจน์อักษร ทีมงาน บก.รุ่งเรืองวิริยะภัณฑ์นานาชาติ  
ประสานงานผลิต พิเศษ บัณฑิต

#### ภาพการ์ตูน เรื่อง นลวปจรัญกับเดรนน้อยช่างคิด

ออกแบบตัวละคร อ้วน บางทลัด  
ศิลปินผู้ลงสี ณัฐพล ธรรมเจริญ  
ภาพทิวไฮบจันมาร์

#### ภาพทุกประวัติ ชุด "ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่"

ศิลปินผู้วาด วุฒิศร มณีวงอุณหวิศ  
ศิลปินผู้ลงสี รุ่งศักดิ์ สอนธนาภรณ์  
ธนาพันธุ์ เตชบุญ  
ณัฐพล ธรรมเจริญ

#### ฝ่ายศิลปกรรม

บรรณาธิการ ณัฐวรรณ ภรรยา  
ออกแบบปก กวี ลูกชายไร่  
ฝ่ายศิลป์ จักร ช่างแกะไม้, วีระ วนิชกุล, วิชิตันท์ บลอนด์  
ศรีนยา กิ่งกรักษ์, ประภา อินมัทธน์  
และท่านอื่น ๆ ที่มีดีเยี่ยมมาไว้ ณ ที่นี้



[www.dekkid-d.com](http://www.dekkid-d.com)

**เขียนที่อังกฤษ**  
**ทำได้ทุกคน!!**